



Febbraio 2025
h. 10 - 20



Tecnopolo

Botte B4

Via Stalingrado 84/3, Bologna

INTELLIGENZA ARTIFICIALE, CULTURA E CREATIVITÀ

Una giornata ricca di attività
per esplorare nuovi mondi



Alcune attività sono a ingresso libero, altre richiedono l'iscrizione.

conferenze / workshop

h. 10 - 16

**Un futuro
necessario**

Ingresso gratuito previa
iscrizione obbligatoria
a questo form

visite guidate

h. 16.30

**Centro di
supercalcolo
Leonardo**

Ingresso gratuito previa
iscrizione obbligatoria
(posti limitati)

talk

h. 17 - 18

**Il fascino
della verità**

Ingresso libero fino a
esaurimento posti
disponibili, registrazione
altamente consigliata

opening installazione

h. 18 - 20

**Opening
The Models**

Ingresso libero fino a
esaurimento posti
disponibili, registrazione
altamente consigliata

7 Febbraio 2025
h. 10 - 16

Tecnopolo
Botte B4
Via Stalingrado 84/3, Bologna

Un futuro necessario

La cultura in viaggio con l'AI tra tradizione e innovazione digitale

È davanti a noi il cambiamento sostanziale che il digitale ha comportato nel nostro sistema di conoscenza e nel rapporto con il patrimonio culturale. Un appuntamento imperdibile per professionisti e imprese per esplorare gli scenari futuri delle *Digital Humanities* e del *Digital Heritage*.

L'iniziativa prevede **conferenze** e **workshop**.
Per partecipare a questa attività:



ingresso gratuito

previa iscrizione obbligatoria

SCOPRI IL
PROGRAMMA

Un evento organizzato da



Con il supporto di



Nell'ambito di



Un futuro necessario

La cultura in viaggio con l'AI tra tradizione e innovazione digitale



Febbraio 2025 | h. 10 - 16

Tecnopolo
Botte B4, Via Stalingrado 84/3,
Bologna

Programma

h. 9:30 - 10:00

Apertura iscrizioni

Coffee break offerto

h. 10:00 - 10:20

Introduzione

Saluti istituzionali
Gessica Allegni, Assessora alla Cultura

Morena Diazi, Direttore generale e Autorità di gestione PR Fesr 2021-2027

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio Culturale

Claudio Leombroni, Responsabile Area Biblioteche e Archivi

Presentazione percorso DicoLab

Federico Bomba, Direttore artistico Sineglossa

h. 10:20

Key note speech

Roberto Balzani - Il digitale che abbiamo alle spalle: effetti sul patrimonio culturale

Martina Bagnoli - Intelligenza artificiale e eredità culturale al digitale

Cosimo Accoto - L'orizzonte tecnologico tra archivio e oracolo

h. 11:20 - 13:30

Gruppi di lavoro

- Interoperabilità, AI e tecnologie abilitanti
- Gestione, valorizzazione e riuso del patrimonio culturale
- Patrimonio culturale nella transizione digitale

h. 13:30 - 14:30

Pausa pranzo

Light lunch offerto

h. 14:30 - 16:00

Conclusioni

Restituzione dei gruppi di lavoro e discussione plenaria

Un evento organizzato da



Con il supporto di



Nell'ambito di



Cofinanziato dall'Unione europea



7 Febbraio 2025
h. 16.30 - 20



Tecnopolo

Botte B4

Via Stalingrado 84/3, Bologna

THE MODELS

Prima assoluta

dmstfctn

L'esplosione dell'IA generativa, in grado di produrre in poco tempo una grande quantità di contenuti, ha amplificato i fenomeni di **disinformazione**, mettendo in discussione lo stesso concetto di verità. D'altro canto i report scientifici, fatti di numeri, non esercitano alcun fascino su chi crede nelle fantasie di complotto.

The Models, installazione audiovisiva interattiva di **dmstfctn**, esplora il nostro rapporto con la verità utilizzando la meraviglia e le stranezze dell'intelligenza artificiale generativa, attraverso i codici della Commedia dell'Arte.

Programma:

h. 16.30

Visite guidate al Centro di Supercalcolo Leonardo

h. 17

Talk *Il fascino della verità*
Opening installazione *The Models*

Modalità di partecipazione:



Ingresso gratuito,
posti limitati,
[prenotazione](#)
[obbligatoria](#)



Ingresso libero fino a
esaurimento posti
disponibili, [registrazione](#)
[altamente consigliata](#)

A cura
di



Sinerglossa

In collaborazione
con



CINECA

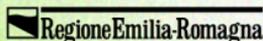
All'interno
di



Con il contributo
di



Con il patrocinio
di



Nell'ambito
di

